

PERSÖNLICH
FRAU PROF. DR. KAROLA WILLE
MITTELDEUTSCHER RUNDFUNK
INTENDANZ

KANTSTRASSE 71 - 73
D-04275 LEIPZIG

Sehr geehrte Frau Prof. Wille,

LEIPZIG | 04.01.2013

wir sind die Interessengemeinschaft Freie Fernsehschaffende, eine Gruppierung von über 100 Kollegen, die über Produktionsfirmen im Auftrag des MDR arbeiten.

Wir freuen uns, dass sie als Intendantin dazu ermutigen, mit Vorschlägen und Kritik zum MDR und dessen Produktionen an Sie heranzutreten. Deshalb haben wir in den letzten Wochen Probleme, Fragen und Anregungen unserer Kollegen gesammelt und gebündelt, die wir jetzt gerne mit Ihnen besprechen wollen. Im Wesentlichen sind das folgende Punkte:

| A N S C H R I F T |

IG FREIE FERNSEHSCHAFFENDE
KARL - LIEBKNECHT - STRASSE 104 | HH
0 4 2 7 5 L E I P Z I G

Trimedialität Auch wir sehen in der trimedialen Zukunft des MDR große Chancen. Wir haben jede Menge Ideen für die multimediale Aufbereitung von Themen und die Nutzung sozialer Netzwerke für ihre Verbreitung und die Bindung der Zuschauer. Doch die können wir nicht allein mit unserem Enthusiasmus umsetzen. Das erfordert Arbeitszeit, Qualifikation und deren angemessene Vergütung.

| E - P O S T |

M A I L @ I G - F F . D E

Urheberrechte Zunehmend wird gegen das geltende Urheberrecht verstoßen: Autoren, Kameralleute und Cutter müssen direkt im Zusammenhang mit ihren Werken genannt werden. Das betrifft nicht nur das konventionelle Fernsehen, in weitaus stärkerem Maße auch das Onlineangebot des MDR.

| W E B |

W W W . I G - F F . D E
WWW.FACEBOOK.COM/IGFRFS

Minutenpreise / Honorare Die Minutenpreise stagnieren seit fast 20 Jahren. Die Honorare haben sich aufgrund der Inflation und steigender Produktionskosten verringert. Darüber hinaus werden immer mehr kostenlose Zusatzleistungen eingefordert.

Zum Thema schreibt die "Thüringer Allgemeine" vom 08.02.2012 aus einem Gespräch mit Ihnen: „Die Aufträge sinken seit Jahren, die Minutenpreise für Zulieferungen wurden im letzten Jahrzehnt nicht mehr erhöht“, sagt Wille. Die Kosten für Benzin, Technik und Büromieten seien dagegen gestiegen. Gespart werde deshalb beim Personal, was wiederum Auswirkungen auf die Rechercheintensität habe. "Aufwendige Recherchen sind im Budget fast nicht mehr drin.“

Bedeutet das, dass sich der MDR mit geringerer Qualität zufrieden geben will oder dass die oben angesprochenen Punkte auf den Prüfstand kommen?

Low Budget Produktionen Der erzwungene Preiskampf zwischen den Produzenten wird auf dem Rücken der freien Auftragnehmer ausgetragen. Das führt unter anderem dazu, dass Kamerateams teilweise 14 Stunden und länger unterwegs sind, um Beiträge für MDR Sendungen zu realisieren. Und das, nur um zum Beispiel Technikkosten für einen zweiten Drehtag einzusparen. Für viele unserer Kollegen ist das zermürend, die individuelle Leistungsfähigkeit und die Gesundheit leiden darunter. Existenzbedrohend ist das für das ganze Team, besonders aber für die Kameraassistenten, da deren Versicherungsschutz im Falle eines Unfalls in Frage steht.

Wir sehen eine Lösung in der Anwendung des Grundsatzes der Gleichbehandlung. Das bedeutet, dass die Regelungen des Tarifvertrages für freie Mitarbeiter zum Standard erhoben werden, auch für alle Freien, die an einer Produktion im Auftrag des MDR beteiligt sind. Die Produktionsfirmen und Dienstleister müssen vom Sender als gebührenfinanziertem, öffentlich-rechtlichem Auftraggeber finanziell dazu in die Lage versetzt werden. Außerdem müssen die Verwertungsrechte vertraglich neu geregelt werden. Ob die verantwortungsvolle Arbeit von freien Mitarbeitern geleistet wird, die direkt über den MDR beschäftigt werden oder über eine Produktionsfirma als Vertragspartner, darf keine Rolle mehr spielen. Rechte der freien Mitarbeiter dürfen nicht länger über Buy-out-Verträge ausgehebelt werden.

Im Sinne der von Ihnen angestrebten neuen Unternehmenskultur und der Verantwortung des Senders für die regionale Wirtschaftsstruktur bitten wir Sie möglichst schnell um ein persönliches Gespräch mit einigen Vertretern der Interessengemeinschaft Freie Fernsehschaffende.

Wir wünschen Ihnen alles Gute fürs Neue Jahr und freuen uns darauf, mit Ihnen zusammen gutes Fernsehen zu machen.

Mit freundlichen Grüßen

Holger Berg - Christian Carl - Elisabeth Enders - Jörg Junge - Susanne Ladopoulos - Mandy Lehm - Frank Menzel - Beate Splett - Tilo Weiskopf - Johannes Amm - Ben Arnold - Tino Baumgaertner - Katharina Beck - Daniel Berg - Falk Brieger - Katja Bürdek - Johannes Christof - Simeon Conzendorf - Michael Damm - Alexander Decker - Torsten Dunkel - Daniel Fischer - Alex Foster - Swen Frommolt - Andrea Gentsch - Ronald Grüner - Matthias Günther - Kristin Hansen - Ludwig Hart - Steffen Hegner - Christian Heilscher - Dirk Heinemann - Claudia Hempel - Kai Hesselbarth - Alex Hodam - Enrico Hoffmann - Sebastian Jacobi - Steffen Jindra - Falk Johnke - Renè Jugold - Jörg Kade - Thomas Keffel - Hartmut Kehr - Sergej Korotkov - Anke Kossira - Daniel Kovacs - Gesine König - Kai Kraushaar - Anja Krußig - Rita Kundt - Nico Kutzner - Lars Langer - Jonas Liebermann - Jana Lindner - Jörg Linke - Michael May - Borge Meinhard - Dirk Meinhardt - Mark Michel - Romy Miska - Sibylle Muth - Matthias Müller - Ulrike Nitzschke - Patrick Otte - Hentje Peter - Dr. Christoph Peters - Johannes Phillipp - Lorenz Piehl - Antje Piechota - Albrecht Radon - Stefan Rauchhaus - Rougè Reinsperger - Christian Reiß - Jens Peter Riedel - Camilo Rodriguez - Frank Rothmann - Maik Sarodnick - Jürgen Schellong - Felix Schlag - Fabian Schneider - Ronny Schönknecht - René Schröter - Falko Schuster - Steffen Sebastian - Thomas Siegel - Jörg Simon - Jonathan Skorupa - Bert Sprafke - Jörg Stocker - Hans-Jürgen Teske - Katrin Thomas - Stephan Thomm - Jörg Träger - Gregor Vogel - Marc Voigt - Bjorn Walther - Frank Wehmeyer - Manuela Wiebach - Ulf Wogenstein - Florian Wohltmann - Annina Wolf - Rico Wolf - Christoph Wonneberger - Peter Wustlich - Christian Zimmermann

**IG FREIE
FERNSEHSCHAFFENDE**

| A N S C H R I F T |

IG FREIE FERNSEHSCHAFFENDE
KARL - LIEBKNECHT - STRABE 104 | HH
0 4 2 7 5 L E I P Z I G

| E - P O S T |

M A I L @ I G - F F . D E

| W E B |

W W W . I G - F F . D E
WWW.FACEBOOK.COM/IGFRFS