

Lokaljournalismusförderung

Übersicht geförderte Projekte Kalenderjahr 2023

Kommerzielles Fernsehen

<u>Antragsteller</u>	<u>Projektname/Programmname</u>	<u>Kurzbeschreibung Projektinhalt</u>	<u>Projektförderung 2023</u>
F.i.S. GmbH	"Sachsen Fernsehen Chemnitz"	Betrautes Fernsehprogramm nach § 10 Fördersatzung; Kulturraum Chemnitz Das bestehende Programm "Drehscheibe Chemnitz" soll durch neue Programminhalte ausgebaut werden.	125.000 Euro
F.i.S. GmbH Frank Haring	"Sachsen Fernsehen Vogtland"	Betrautes Fernsehprogramm nach § 10 Fördersatzung; Kulturraum Vogtland – Zwickau Das bestehende Programm "Drehscheibe Vogtland" soll durch neue Programminhalte ausgebaut werden.	125.000 Euro
Fernsehen in Dresden GmbH	"Elbland TV"	Betrautes Fernsehprogramm nach § 10 Fördersatzung; Kulturraum Meißen - Sächsische Schweiz-Osterzgebirge Mit dem Angebot "Elbland TV" soll in Zusammenarbeit mit Kooperationspartnern über politische, kulturelle, sportliche, wirtschaftliche und soziale Geschehnisse des gesamten Kulturraums berichtet werden.	125.000 Euro
Fernsehen in Dresden GmbH	"Sachsen Fernsehen Dresden "	Betrautes Fernsehprogramm nach § 10 Fördersatzung; Kulturraum Dresden Das bestehende Programm "Drehscheibe Dresden" soll durch neue Programminhalte ausgebaut werden.	125.000 Euro
LE Medien GmbH	"Sachsen Fernsehen Leipzig"	Betrautes Fernsehprogramm nach § 10 Fördersatzung; Kulturraum Leipzig Das bestehende Programm "Drehscheibe Leipzig" soll durch neue Programminhalte ausgebaut werden.	125.000 Euro

MEF GmbH	"Glück Auf TV – Mittel Erzgebirgs Fernsehen"	<p>Betrautes Fernsehprogramm nach § 10 Fördersatzung; Kulturraum Mittelsachsen – Erzgebirge</p> <p>Das bestehende Programm "MEgional" soll durch neue Programminhalte ausgebaut werden.</p>	110.000 Euro
Muldental TV GmbH	"Muldental TV"	<p>Betrautes Fernsehprogramm nach § 10 Fördersatzung; Kulturraum Leipziger Raum</p> <p>Das wöchentlich ausgestrahlte Regionalmagazin soll um ein tägliches Nachrichtenformat ergänzt und Beiträge mit paralleler Übersetzung in Gebärdensprache produziert werden.</p>	125.000 Euro
SGS Rundfunkgesellschaft mbH	"LAUSITZWELLE Fernsehen"	<p>Betrautes Fernsehprogramm nach § 10 Fördersatzung; Kulturraum Oberlausitz – Niederschlesien</p> <p>Das bestehende Programmangebot der "Drehscheibe Lausitz" und weitere Programmformate sollen erweitert, ausgebaut und neu geordnet werden.</p>	125.000 Euro
SSK Sächsische Satellitenkanal GmbH	"Sachsen Eins"	<p>Betrautes Fernsehprogramm nach § 10 Fördersatzung</p> <p>Das bestehende Programm "Sachsen Aktuell" soll durch neue Programminhalte ausgebaut werden. Weitere Sendereihen mit gesellschaftlich relevanten, zukunftsorientierten Themen im Bereich der Nachhaltigkeit und Mobilität oder alternativer Kulturansätze werden ergänzt.</p>	100.000 Euro

Kommerzieller Hörfunk

<u>Antragsteller</u>	<u>Projekt- bzw. Programmname</u>	<u>Kurzbeschreibung Projekttinhalt</u>	<u>Projektförderung 2023</u>
BEBE Medien GmbH	"Revier im Wandel"	12 reportageartige Episoden über Menschen, die Teil des Strukturwandels im Mitteldeutschen Revier sind, mit dem Ziel die politischen und gesellschaftlichen Prozesse innerhalb des Strukturwandels sichtbar zu machen.	46.980,00 Euro
F.i.S. GmbH	"Junge Politik in Sachsen"	(Zwei-)wöchentliches Audioformat von jungen Journalistinnen und Journalisten, die aktuelle sächsische politische und gesellschaftliche Themen darstellen und wahlweise mit Gästen aus Politik & Gesellschaft sowie mit dem Publikum diskutieren.	16.389,00 Euro
F.i.S. GmbH	"Redezeit Sachsen"	Wöchentliche Live-Talk-Sendung mit vorher festgelegten Themenschwerpunkten, die eine breite Meinungsvielfalt zulassen; zusätzlich sollen Zuhörerinnen und Zuhörer eingeladen und an Diskussion beteiligt werden.	16.389,00 Euro
Fernsehen in Dresden GmbH	"45 Orte in Sachsen, die niemand kennt"	Multimedial angelegtes Audio-Projekt; Vorstellung außergewöhnlicher Orte in Sachsen, wobei der Fokus auf der Historie und den Menschen vor Ort liegt.	5.589,00 Euro
Fernsehen in Dresden GmbH	"Sachsess – Erfolgsstorys aus Sachsen"	Das Sendeformat (Podcast) präsentiert erfolgreiche Unternehmen und inspirierende Persönlichkeiten, die Sachsen gestalten und in verschiedensten Bereichen herausragen.	4.720,50 Euro
SecondRadio UG	"Kulturgeflüster – unterwegs für den Ostrock"	Mit diesem Projekt sollen Kulturvereinen, Veranstaltungsorten und Veranstalterinnen und Veranstalter eine Plattform gegeben werden. Im Fokus steht die Sichtbarmachung des kulturelle Lebens in Sachsen sowie das Netzwerken.	22.938,75 Euro
SecondRadio UG	"Unterwegs im Sachsenland"	Vorstellung von 78 Orten im Rahmen von Live-Schaltungen vor Ort mit Berichten, Interviews und ortsspezifischer Musik, wobei der Schwerpunkt auf Sehenswürdigkeiten, Persönlichkeiten und Traditionen liegt. Interaktion durch Secondradio App mit Hörerinnen und Hörer.	30.368,25 Euro

SGS Rundfunkgesellschaft mbH	"LAUSITZWELLE Radio - veröffentlicht und vorgestellt"	Regionale Musikerinnen und Musiker aus Ostsachsen, die es schwer haben, in den etablierten Radioprogrammen mit ihrer Musik gehört zu werden, erhalten eine Plattform mit Interviews, Songbesprechungen und einer Podcast-Serie.	7.969,50 Euro
SGS Rundfunkgesellschaft mbH	"LAUSITZWELLE Radio: - kommentiert"	Wöchentlich produzierte Kommentarreihe von bekannten Lausitzerinnen und Lausitzern, die ihre persönliche Sicht zu frei gewählten, lebensnahen und relevanten Themen aus der Lausitz äußern.	3.240,00 Euro
VOGTLAND RADIO Rundfunkgesellschaft mbH u. Co. Studiobetriebs KG	"VOGTLAND RADIO - Lauschkultur"	VOR-ORT-Porträts von etablierten Kulturschaffenden und aufstrebenden Talenten aus der Region Vogtland/Zwickau. Durch Interviews, Reportagen und Berichte werden verschiedene Aspekte im Kulturraum Vogtland-Zwickau beleuchtet.	11.150,00 Euro
VOGTLAND RADIO Rundfunkgesellschaft mbH u. Co. Studiobetriebs KG	"VOGTLAND RADIO hilft"	Hörerinnen und Hörer können sich mit einem "Hilferuf" an VOGTLAND RADIO wenden und werden von Reporterinnen und Reportern vor Ort besucht. Dabei sollen lokale Probleme und Anliegen aufgegriffen werden und positive Veränderungen in der Region ermöglicht werden.	0 Euro (Förderung im Jahr 2024)

Nichtkommerzieller Hörfunk

<u>Antragsteller</u>	<u>Projekt- bzw. Programmname</u>	<u>Kurzbeschreibung Projektinhalt</u>	<u>Projektförderung 2023</u>
Sächsischer Landesverband Freier Radios	Rundfunk-Kombinat-Sachsen	Der Sächsische Landesverband Freier Radios beabsichtigt, ein vollständig neues Programm unter dem Namen "Rundfunk-Kombinat Sachsen" zu gestalten und landesweit zu verbreiten. Die Förderung dient dazu, die programmlichen Aktivitäten zu gestalten und zu koordinieren und die Mitwirkenden Akteure vor Ort inhaltlich und redaktionell zu qualifizieren.	39.726,25 Euro
Radio WSW	Radio WSW	Der Veranstalter beabsichtigt die Programmveranstaltung von "Radio WSW" als nichtkommerzielles Lokalradio. Die Förderung soll dazu dienen, zusätzliche Programmformate unter Einbindung und Mitwirkung regionaler Akteure zu realisieren. Dabei sollen verschiedene gesellschaftliche Gruppen in der Region die Möglichkeit erhalten, eigene Sendungen zu gestalten oder aktiv an der Programmgestaltung teilzunehmen.	53.349,00 Euro
Radio-Initiative Dresden	coloRadio Ost	Förderung zugunsten des regionalen Programms "coloRadio Ost". Antragsteller plant sein Verbreitungsgebiet regional auszuweiten und zusätzliche regionale Einrichtungen und Akteure vor Ort in die jeweils erweiterten Programme "coloRadio Ost" mit einzubinden.	85.000,00 Euro
Radio-Verein Leipzig	Radio blau mit sieben Einzelprojekten: 1. "Archivierung des lokaljournalistischen Programms" 2. "Sendungs-Erinnerungs-System und Mediathek-Update" 3. "Radiojournalistische Stärkung für die Vielfalt der lokalen DJ-Kultur" 4. "Sendetechnische Qualifizierung lokaler Radioredakteur*innen" 5. "Geflüchtete machen Lokaljournalismus"	Förderung zugunsten insg. sieben redaktionell/technischen Erweiterungen von Radio blau. Für Radio blau werden insgesamt sieben gesonderte Projekte bewilligt, die darauf zielen, erhaltenswerte Beiträge zu archivieren, aktuelle Beiträge besser auffindbar und nachhörbar zu platzieren, das Erstellen und Einbinden von Beiträgen, die außerhalb des Studios produziert werden, technisch zu verbessern, Menschen mit Behinderungen in ihrer redaktionellen Mitwirkung zu unterstützen und neue Formate und Inhalte mit Blick auf DJ-Kultur und Beiträge von und mit Geflüchteten aus Leipzig und der Region zu koordinieren und in das Programm zu integrieren.	54.781,42 Euro

	6. "Lokaljournalistische Inhalte von Redakteur*innen mit Behinderung" 7. "Live und direkt vom lokalen Geschehen"		
Radio T	Radio T regional	Förderung zugunsten des regionalen Programms "Radio T regional". Antragsteller plant sein Verbreitungsgebiet regional auszuweiten und zusätzliche regionale Einrichtungen und Akteure vor Ort in das jeweils erweiterte Programm "Radio T regional" mit einzubinden.	53.825,95 Euro
Radioinitiative Dreiländereck	Radio Zett	Förderung zugunsten einer redaktionellen Erweiterung von Radio Zett. Der Förderempfänger aus Zittau beabsichtigt, seine Programmtätigkeit "Radio Zett" im kommenden Jahr redaktionell zu erweitern und dabei verstärkt Aspekte des "Konstruktiven Journalismus" mit einzubinden.	0 Euro (Förderung im Jahr 2024)

Innovative Projekte

<u>Antragsteller</u>	<u>Projektname</u>	<u>Kurzbeschreibung Projektinhalt</u>	<u>Projektförderung 2023</u>
Adelina Horn und Julian Glatz GbR	"LEIPZIG LiEBEN" (leipzig-leben.de)	Neue Rubrik "Nachhaltig Leben" für das seit 11 Jahren bestehende Online Stadt-Magazin, wobei die Sensibilisierung für Möglichkeiten eines nachhaltigeren und sozialen Miteinanders in Leipzig im Vordergrund steht.	6.480,00 Euro
BEBE Medien GmbH	"@sachsen.social"	Aufbau einer eigenen dezentralen Fediverse/Mastodon-Instanz, die es sächsischen Medienanbieterinnen und Medienanbieter ermöglichen soll unabhängig von amerikanischen und chinesischen Tech-Konzernen Inhalte und Nachrichten zu verbreiten und mit Nutzerinnen und Nutzer in Kontakt zu treten.	90.137,72 Euro
Danilo Höpfner	"Studio Miriquidi – Reportagen aus dem Erzgebirge"	Monatlicher Podcast mit Reportagen aus dem Erzgebirge über aktuelle gesellschaftliche Themen mit Schwerpunkt u.a. auf dem Zusammenwachsen der deutsch-tschechischen Grenzregion.	13.167,00 Euro
Leipziger Verlags- und Druckereigesellschaft mbH & Co. KG	"Schkeuditz" (LVZ.de)	Wöchentlicher Newsletter für Schkeuditz mit Nachrichten, Porträts, Interviews, Analysen und Terminen zu einer Stadt im dynamisch wachsenden Wirtschaftsraum. Die verschiedenen Themen werden durch Jungredakteurinnen und Jugendredakteure vor Ort journalistisch aufbereitet.	31.779,48 Euro
LZ Medien GmbH	"LZ TV"	Erstellung der Videoformate "LZ Update" mit den wichtigsten Geschehnissen des Tages in schneller, moderner Schnittfolge und mit wiederkehrenden Sendethemen sowie "LZ-Woche" mit der Zusammenfassung der Ereignisse der gesamten Woche in verschiedenen Rubriken und unter Einbindung von Bürgerjournalistinnen und Bürgerjournalisten.	82.375,00 Euro
Martin Reißmann	"V.TV / Spitzenstadt.de - Das Online-Magazin im Vogtland"	Tagesaktuelles Telemedienangebot mit Lokalberichterstattung – u.a. in sozialen Netzwerken für den Vogtlandkreis.	27.000,00 Euro

Publizer GmbH	"Saxony Today"	Das seit sieben Jahren bestehende Nachrichtenangebot "Diesachsen.de" soll zu einer mehrsprachigen Nachrichten- und Informationsplattform erweitert und bestehende regionale/lokale Blogs und Bürgerreporterinnen und Bürgerreporter integriert werden.	90.801,00 Euro
VOGTLAND RADIO Rundfunkgesellschaft mbH u. Co. Studiobetriebs KG	"VOGTLAND RADIO talk"	Monatlich ausgestrahltes Format mit Gesprächsforen, bei denen relevante lokale/regionale Themen mit ausgewählten Persönlichkeiten aus Wirtschaft, Sport, Sozialbereich, Vereinen, Kultur und Politik unter Einbindung der Hörerinnen und Hörer realisiert werden.	7.525,80 Euro

Hinweise:

Beachten Sie bitte, dass die Antragsteller für die Mittel, die auf die Jahre 2024 entfallen, noch keine Förderbescheide bekommen haben, weil diese Mittel erst durch den Freistaat Sachsen im Rahmen des Zuwendungsverhältnisses zwischen der SLM und dem Freistaat Sachsen frei gegeben werden müssen. Vorher darf die SLM die Mittel nicht durch Förderbescheide ausreichen. Daher wurde in dieser Tabelle auf die Angaben der möglichen Fördersummen für 2024 verzichtet.

Ferner stellen die Summen Höchstbeträge dar. Die tatsächlich geleistete Fördersumme kann erst nach Abrechnung der Mittel durch die Empfänger nach entsprechender Beleg-Kontrolle und Prüfung der konkret realisierten Projekte folgen.